

# *Geografía personal*



*“Yo en mi isla, mi isla en mi”*



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



2017-1-PT01-KA201-035919

# Geografía personal

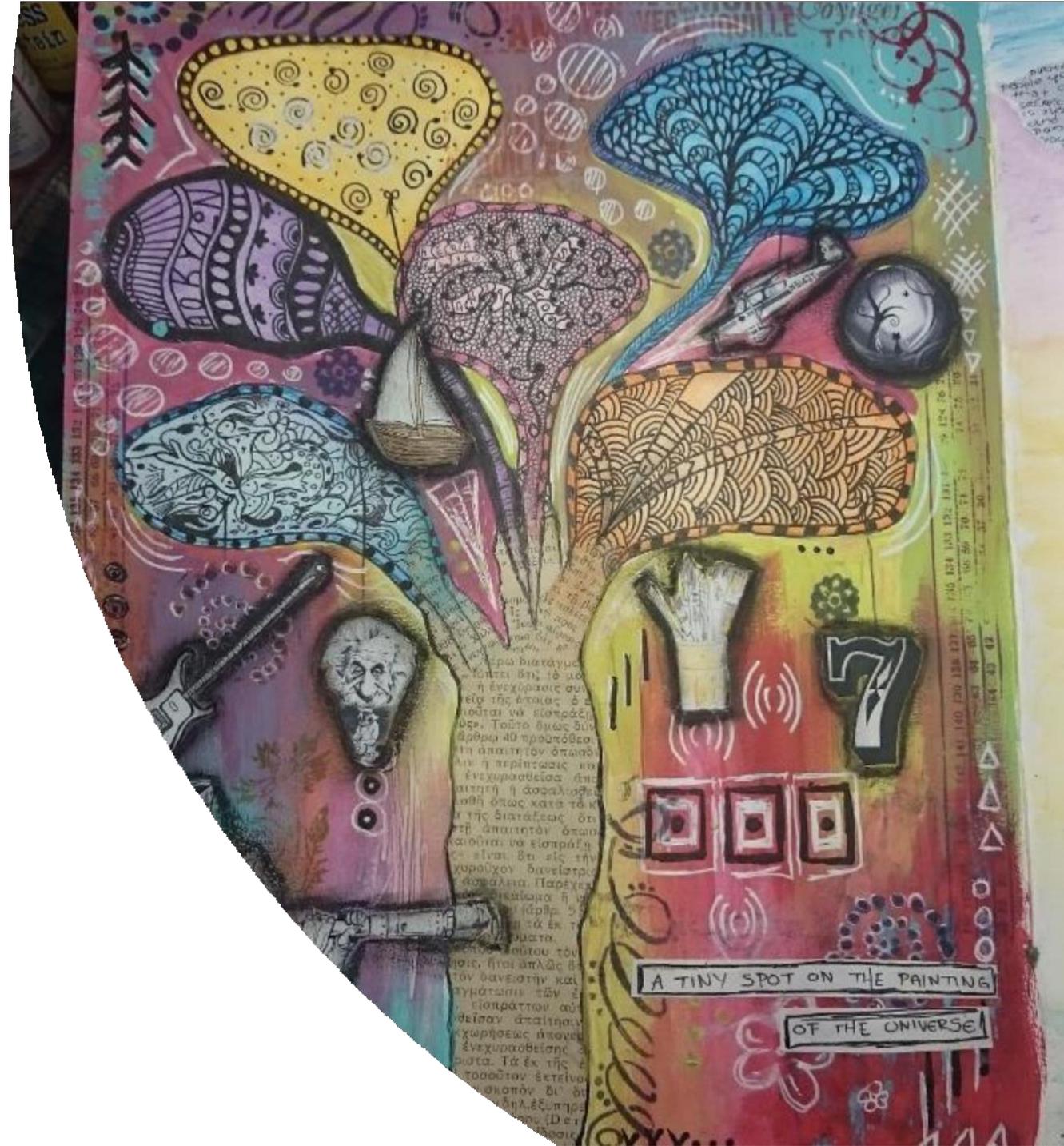
- "Un mapa no tiene vocabulario, ni léxico de significados precisos. Se comunica en líneas, matices, tonos, símbolos codificados y espacios vacíos, como la música [...] Un mapa no da respuestas. Sólo sugiere dónde buscar: Descubra esto, reexamine que, ponga una cosa en relación con otra, oriéntese, comience aquí.... A veces un mapa habla en términos de geografía física, pero con la misma frecuencia reflexiona sobre el terreno escarpado del corazón, las vistas lejanas de la memoria o los paisajes fantásticos de los sueños".

Miles Harvey, The Island of Lost Maps

# ¿Qué es la geografía personal?

Es una expresión artística de los propios pensamientos, sentimientos, sueños, miedos, opiniones, etc.

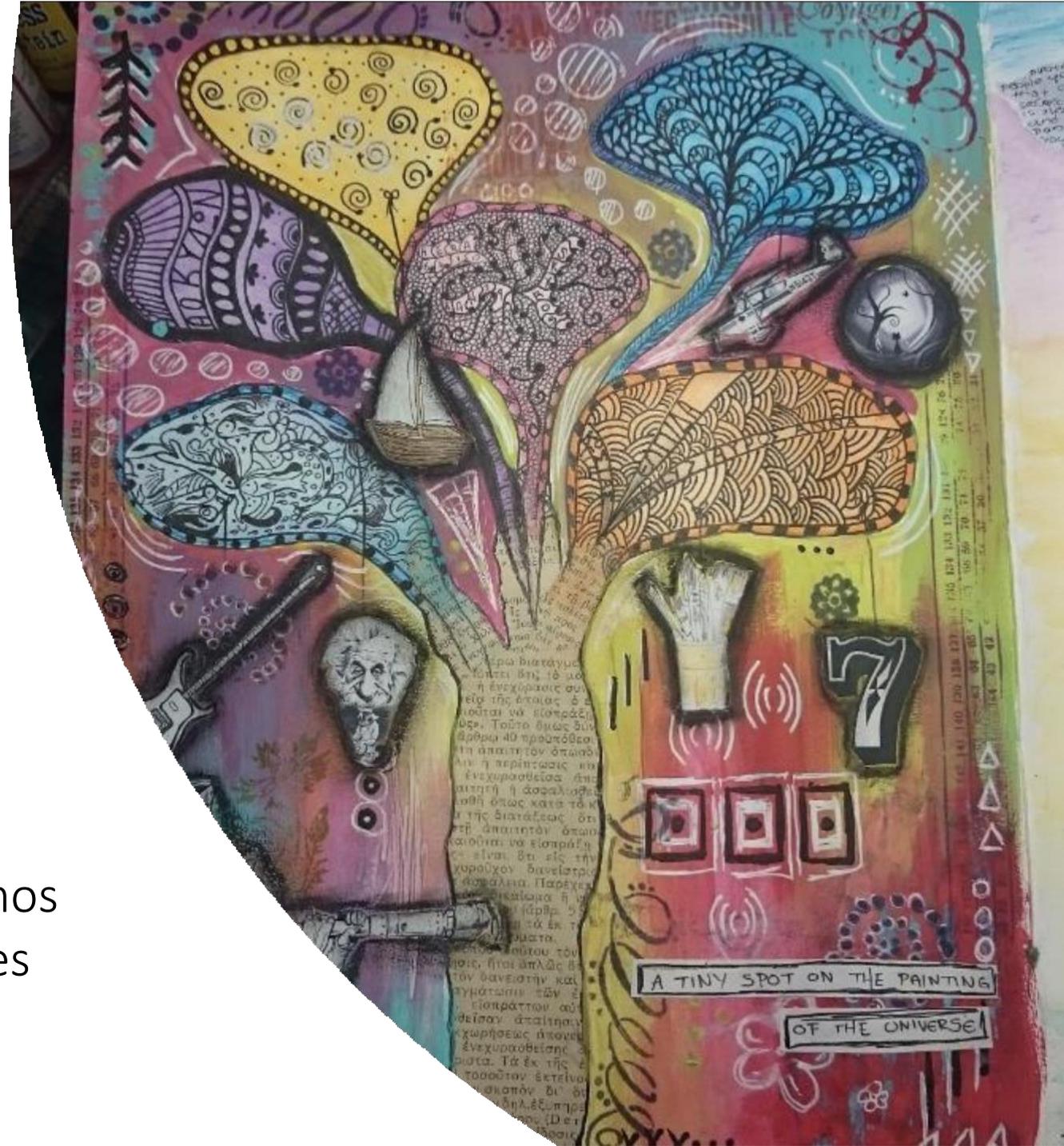
Es un mapa en la mente y puede expresar un viaje o un momento en el tiempo.



# ¿Por qué usar la geografía personal?

La geografía personal ayuda a los estudiantes a descubrir el valor de su patrimonio cultural a través de una expresión artística, a la vez que les ayuda a reflexionar sobre sí mismos y a comprender mejor los valores añadidos de cada experiencia de aprendizaje.

Permite a los estudiantes pensar en sí mismos por un momento y reflexionar sobre quiénes son y a dónde quieren ir.



# ¿Por qué usar la Geografía personal en el aula?

Mediante el uso de la geografía personal, se invita a los estudiantes a crear conexiones entre el conocimiento nuevo y el más antiguo, así como entre el nuevo conocimiento y ellos mismos a través de memorias y experiencias.

De esta manera, se fortalece su capacidad de recordar el conocimiento y se aumenta la retención de conocimientos.



# ¿Cómo utilizar la geografía personal en IDiverSE?

- Los estudiantes hacen su mapa geográfico personal como el primer paso de su participación en el proyecto - para promover la discusión sobre los temas que serán explorados.
- A lo largo de la implementación de las actividades, los estudiantes añaden regularmente componentes a sus dibujos, reflejando sus nuevos conocimientos y sus sentimientos acerca de la experiencia.
- Los estudiantes toman fotografías de sus dibujos.
- Al final, los estudiantes hacen una compilación con la primera, la última y las dos imágenes del medio de su dibujo geográfico personal y, si lo desean, lo añaden a sus carpetas.

# 1. Calentamiento

Empiece desafiando a sus alumnos a crear un mapa mental

(puede encontrar una plantilla al final de esta presentación)

Escribe lo primero que te venga a la mente,  
no lo pienses demasiado.

*Yo en mi isla, mi isla en mi*



No hay respuestas correctas o incorrectas

2.

Después de que sus estudiantes tengan sus mentes activadas, proceda con el sorteo:

*Yo en mi isla, mi isla en mi*

## *Mi isla en una foto/pintura*

- No intentes hacer un dibujo detallado.
- Tu dibujo no tiene que ser realista (juegue con las dimensiones y analogías si deseas enfatizar algo)
- Usar simbolismos (por ejemplo, una guitarra tradicional puede simbolizar un evento musical o cultural importante en la historia de la isla).
- Usa elementos en tu dibujo que tengan múltiples significados para ti (por ejemplo, una guitarra tradicional específica puede simbolizar el evento histórico de la isla, pero también puede recordarte a tu abuelo porque era el dueño de una).

Este dibujo es personal, puede ser abstracto o no. No tiene que tener sentido para los demás, sólo para ti.

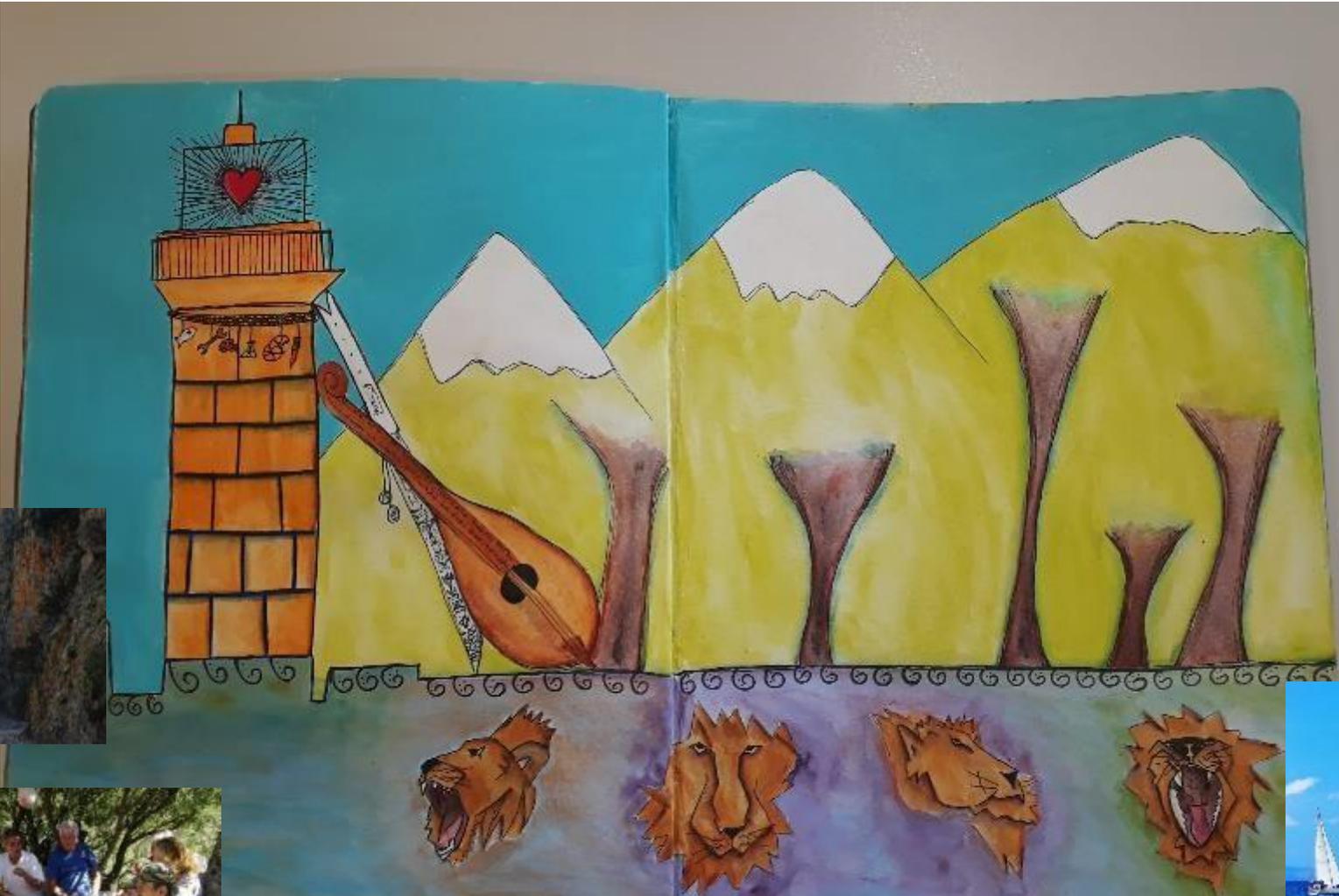
## *Algunas preguntas mientras dibujas...*

- ¿Cómo es mi isla?
- ¿Cuáles son las cosas buenas y malas más importantes de mi isla?
- ¿Cuáles son mis sueños/temores?
- ¿Qué lugar tiene mi isla en mi corazón?





te erikim, calan ariza dogruca mad emvlatas bolon tikayic "Layih Jemayir" biles



# La geografía personal como punto de partida del proyecto

1. Después de que todos los estudiantes hayan terminado sus dibujos personales de geografía, tendrán sus mentes en su lugar para la discusión sobre cuáles son los temas principales que les gustaría tratar en su comunidad para crear sus estaciones de ciencia.
2. Pida a cada estudiante que elija el tema más importante en el que le gustaría trabajar (recuérdelos que piensen en lo que es importante para la comunidad en su conjunto y no sólo para ellos mismos). Esto se puede hacer usando una herramienta en línea como Padlet o notas post-it, por ejemplo.
3. Deje que los estudiantes reflexionen sobre cuáles son los temas más comunes en la clase.
4. Divida la clase en grupos y permita que cada grupo decida sobre qué temas trabajar.
5. Permita que los estudiantes exploren las actividades de IDiverSE y escojan una que tenga como objetivo el/los tema/s elegido/s. Si no hay actividad centrada en el tema elegido, deje que los estudiantes escojan una actividad que se adapte a sus intereses y que los capacite en la metodología que deben utilizar para luego abordar el tema o temas elegidos para la creación de su rastro de ciencias.



3 colores y un objeto

*Sueños/Miedos*

*Memorias/Experiencias*

*Nombre de la isla*

*Mi parte favorita de la historia*

*Acción local*

*Gente local*